



	<u>FIT KID II.CLASS</u> <u>INDIVIDUAL</u>		FIT KID II. CLASS GRUPPI <u>Duo. piccolo gruppi (3-4 persons)</u> <u>Grandi gruppi (5-6 persons)</u>
2017/2018	Fit Kid II. class /A cat.	Fit Kid II. class /B cat.	
<u>MUSICA</u>	75 - 90 sec.	75-90 sec.	75 - 90 sec.

GIUDICI E
PUNTEGGI

<p>4-6 GIUDICI</p> <p>-esecuzione tecnica: 0-10 punti</p> <p>-artisticità: 0-8 punti</p> <p>TECH. ART</p> <p>0.0-1.9 insoddisfacente 0.0-1.5</p> <p>1.0-3.9 scarso 1.6-3.0</p> <p>4.0-5.9 soddisfacente 3.1-4.5</p> <p>6.0-7.9 buono 4.6-6.0</p> <p>8.0-9.9 eccellente 6.1-7.5</p> <p>10 perfetto 6.4-8.0</p>	<p>4-6 GIUDICI</p> <p>-esecuzione tecnica: 0-10 punti</p> <p>-artisticità: 0-8 punti</p> <p>TECH. ART</p> <p>0.0-1.9 insoddisfacente 0.0-1.5</p> <p>1.0-3.9 scarso 1.6-3.0</p> <p>4.0-5.9 soddisfacente 3.1-4.5</p> <p>6.0-7.9 buono 4.6-6.0</p> <p>8.0-9.9 eccellente 6.1-7.5</p> <p>10 perfetto 6.4-8.0</p>	<p>4-6 GIUDICI</p> <p>-esecuzione tecnica (0-10 punti)</p> <p>-artisticità (0-10 puntis)</p> <p>PUNTEGGIO:</p> <p>0.0-1.9 insoddisfacente</p> <p>2.0-3.9 scarso</p> <p>4.0-5.9 soddisfacente</p> <p>6.0-7.9 buono</p> <p>8.0-9.9 eccellente</p> <p>10 perfetto</p>
--	--	--

**CRITERI DI
VALUTAZIONE**

**VALUTAZIONE EFFETTI ARTISTICI
(categorie A e B) :**

- tecnica di danza
- struttura coreografica
- tema della coreografia
- relazione coreografia/musica
- abilità espressiva del corpo
- capacita' di catturare l'attenzione del pubblico,
- espressione facciale ed interpretativa
- uso appropriato dei materiali di scena
- Utilizzo di tutta l'area e dei 3 piani

PENALITA' (categorie A e B):

- minor mistakes: 0.1 point for each mistake
- mistakes of medium seriousness: 0.2 point for each mistakes
- major mistakes: 0.3 point for each mistakes
- fall: 0.5 point for each such a fall

-esecuzione della tecnica (0-10 points)

- Valutazione del livello di difficoltà e esecuzione tecnica dell'elemento nell'esercizio;
- Valutazione degli elementi obbligatori
- Valutazione della coordinazione dei movimenti
- evaluation of the lifts :(max 3; more -0.3) ; (4-8 bars-longer -0.2);(inaccurately -0.5)

-affetti artistici (0-10 punti)

- Valutazione della coreografia
- Valutazione delle trasformazioni (l'esercizio deve includere almeno 5 trasformazioni), 0,3 punti verranno dedotti per ogni trasformazione mancante; imprecisa 0.1
- each time a transformation is omitted 0.3 point will be deducted /
- Valutazione dello stile della performance, showmanship
- Valutazione della adeguatezza della musica e sincronizzazione
- Valutazione della coordinazione dei movimenti

REQUISITI	Due elementi di ciascun gruppo di elementi devono essere e possono essere presentati. (8 elementi) La diagonale è vietata.	Due elementi di ciascun gruppo di elementi devono essere e possono essere presentati. (8 elementi) La diagonale è vietata.	Un elemento di ogni gruppo di elementi deve e può essere presentato. (8 elementi) -ad ogni membro del Format gruppo è richiesto di eseguire lo stesso elemento. La diagonale è vietata.
------------------	--	--	--

<p style="text-align: center;"><u>ELEMENTI</u></p>	<p>Gruppi per fasce d'età I-II : A, B, max 2 C and 2D (max 4 B, 2 C and 2 D elements)</p> <p>Gruppi per fasce d'età III-IX: A, B, C, max 2D and 2E (max.4 C, 2 D and 2 E elements)</p>	<p>Gruppi in fasce d'età I-II : A, B and 2C (max 6 B and 2 C elements)</p> <p>Gruppi in fasce d'età III-IX A, B, C and 2D (max.6 C and 2 D elements)</p>	<p>Gruppi per fasce d'età I: A and B (max.4 B)</p> <p>Gruppi per fasce d'età II: A, B and max 1C (max. 3 B + 1C)</p> <p>Gruppi per fasce d'età III: A, B + 1C and 1 D (max. 2B, +1C +,1D)</p>
<p style="text-align: center;"><u>DEDUCTIONS</u></p>	<p>-0,5 punti saranno dedotti, se la routine contiene meno, o più o più elementi di valore - ripetizione degli elementi: saranno detratti 0,5 punti</p> <p>Interruption of the routine: -se l'interruzione è più lunga di 2x8 battute, il giudice dovrà togliere 0,5 -1 punti (from artistic effect point)</p> <p>-Se è superiore a 2x8 battute: 0 point</p>	<p>-0,5 punti saranno dedotti, se la routine contiene meno, o più o più elementi di valore - ripetizione degli elementi: saranno detratti 0,5 punti</p> <p>Interruption of the routine: -se l'interruzione è più lunga di 2x8 battute, il giudice dovrà togliere 0,5 -1 punti (from artistic effect point)</p> <p>-Se è superiore a 2x8 battute: 0 point</p>	<p>-0,5 punti saranno dedotti, se la routine contiene meno, o più o più elementi di valore - ripetizione degli elementi: saranno detratti 0,5 punti</p> <p>INTERRUPTION OF THE ROUTINE</p> <p>-if any team member interrupts the routine then continuous 2x8 beats later, artistic effect's judges shall deduct 0.1- 0.3 point each time this happens</p> <p>- se l'interruzione è più lunga di 2x8 battute, il giudice dovrà togliere 0,5 -1 punti</p>

<p style="text-align: center;"><u>MATERIALI</u></p>	<p>Materiali di scena che, per il limitato ingombro possono essere mossi facilmente con le mani, possono essere utilizzati al massimo per 3x8 battute.</p> <p>Gli oggetti di scena devono essere usati una volta in modo continuativo fino a 1x8 battute (above the floor). numero degli oggetti di scena non è regolato.</p> <p>(altrimenti: -0,5 punti penalità dal punto di effetto artistico)</p> <p>Vietato buttare costumi o oggetti di scena.</p>	<p>Materiali di scena che, per il limitato ingombro possono essere mossi facilmente con le mani, possono essere utilizzati al massimo per 3x8 battute.</p> <p>Gli oggetti di scena devono essere usati una volta in modo continuativo fino a 1x8 battute (above the floor). numero degli oggetti di scena non è regolato.</p> <p>(altrimenti: -0,5 punti penalità dal punto di effetto artistico)</p> <p>Vietato buttare costumi o oggetti di scena.</p>	<p>Materiali di scena che, per il limitato ingombro possono essere mossi facilmente con le mani, possono essere utilizzati al massimo per 3x8 battute.</p> <p>Gli oggetti di scena devono essere usati una volta in modo continuativo fino a 1x8 battute (above the floor). Il numero degli oggetti di scena non è regolato.</p> <p>(altrimenti: -0,5 punti penalità dal punto di effetto artistico)</p> <p>Vietato buttare costumi o oggetti di scena.</p>
<p style="text-align: center;"><u>SCENOGRAFIA</u></p>	<p>È vietato utilizzare scenografie. In caso di utilizzo di scenografie la deduzione è di 1 punto per ogni giudice</p>	<p>È vietato utilizzare scenografie. In caso di utilizzo di scenografie la deduzione è di 1 punto per ogni giudice</p>	<p>È vietato utilizzare scenografie. In caso di utilizzo di scenografie la deduzione è di 1 punto per ogni giudice</p>
<p style="text-align: center;"><u>VESTITI</u></p>	<p>Secondo le regole, i vestiti devono essere: "di buon gusto" e coprenti (coprire tutte le parti fondamentali):</p>	<p>Secondo le regole, i vestiti devono essere: "di buon gusto" e coprenti (coprire tutte le parti fondamentali):)</p>	<p style="text-align: center;">SCELTA LIBERA (di buon gusto - coprire tutte le parti fondamentali)</p>

**GRUPPI PER
FASCIA DI ETA'**

- I. 2012-2010
- II. 2009-2008
- III. 2007
- IV. 2006
- V. 2005
- VI. 2004
- VII. 2003
- VIII. 2002
- IX. 2001-1996

- I. 2012-2010
- II. 2009-2008
- III. 2007
- IV. 2006
- V. 2005
- VI. 2004
- VII. 2003
- VIII. 2002
- IX. 2001-1996

- I. 2012-2007
- II. 2006-2003
- III. 2002-